



III Giełda Inspiracji – nauczycielskie dzielenie się wiedzą i doświadczeniem

9 maja 2026 r., online

9:00-9:05	powitanie uczestników, sprawy organizacyjne
9:05-9:25	Z zoologią na Ty , Dorota Wasilewska Prezentacja pomysłów poszerzających zainteresowania biologiczne uczennic i uczennic na poziomie szkoły podstawowej w oparciu m.in. o wybrane i zaadoptowane do warunków szkolnictwa państwowego aspekty metodyki montesoriańskiej.
9:25-9:45	Projekt filmowy na lekcji języka angielskiego , Sylwia Głodowska-Olszewska, Szkoła Podstawowa w Straszynie Prezentacja przedstawia propozycję projektu filmowego, jaki można zrealizować z uczniami – poczynając od lekcji w szkole podstawowej, a kończąc na zajęciach w szkołach językowych.
9:45-10:05	Mali Wielcy – jak uczyć odwagi, ciekawości i marzeń , Marta Kłosowska, Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Żukowie Opowieść o innowacji pedagogicznej, która poprzez biografie wybitnych ludzi wzmacnia sprawczość uczniów. Pokazuję, jak inspirujące historie, twórcze metody i praca oparta na odkrywaniu pomagają dzieciom uwierzyć w siebie i odważnie sięgać po własne cele. Pomysł można wykorzystać również w pracy z dziećmi we wczesnej edukacji.
10:05-10:25	Wymowę szlifuję, igloo buduję – gry zręcznościowe na zajęciach logopedycznych , Angelika Raether-Kamińska, Szkoła Podstawowa nr 2 w Bolszewie Zostaną przedstawione pomysły na ciekawe aktywności w szkolnym gabinecie logopedycznym. Poznamy odpowiedzi na pytania, jak zwiększyć motywację ucznia i skutecznie urozmaicić zajęcia. Uczestnicy przekonają się, że terapia logopedyczna nie musi kojarzyć się ze żmudnym powtarzaniem ćwiczonych głosek, a może stać się super zabawą!
10:25-10:45	Od promptu do sprawczości – AI w nauce krytycznego myślenia w biologii , Małgorzata Turyn, I Liceum Ogólnokształcące w Rumi Refleksyjnie stosowana sztuczna inteligencja może wspierać nauczanie biologii, rozwijając sprawczość i krytyczne myślenie uczniów. Przedstawię działania uczące analizy i weryfikacji informacji, rozpoznawania błędów oraz świadomego korzystania z technologii. Zaprezentuję też projekty łączące biologię z kontekstem społecznym i kulturowym, wspierające kreatywność, współpracę oraz odpowiedzialność w uczeniu się.
10:45-11:00	przerwa
11:00-11:20	Młodzieżowe projekty społeczne – czy mają sens? , Beata Kamińska, I Liceum Ogólnokształcące w Tczewie W świecie nauki, zajęć dodatkowych i smartfonów młodzi ludzie rzadko znajdują przestrzeń na działania dla innych. Czy chcą się angażować? Czy mogą odnieść z tego wymierne korzyści? Podczas wystąpienia przedstawię przykłady projektów realizowanych przez licealistów, ich mocne i słabe strony oraz realne efekty: rozwój kompetencji, sprawczość oraz satysfakcję z działania.



11:20-11:40	Organizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej na poziomie szkoły policealnej, Aleksandra Koniecznyńska, Pomorska Medyczna Szkoła Policealna w Gdańsku Prezentacja pokaże dobre praktyki dot. wspierania osób z niepełnosprawnością w wyborze ścieżki zawodowej oraz kształtowania postaw otwartości w stosunku do osób z niepełnosprawnością. Pokaże też możliwości kształcenia w zawodach medycznych na poziomie policealnym.
11:40-12:00	Wielkie żarcie... cóż za uczta ?, Agnieszka Winiarska-Furtak, Szkoła Podstawowa nr 1 w Rumi, Szkoła Podstawowa nr 6 w Rumi <i>Wokół nas trwa nieustanne „wielkie żarcie”. Cichy „uczestnik uczty” to korozja – rdza powoli pożera metalowe przedmioty wokół nas. W szkolnym projekcie młodzi badacze szukają śladów niszczenia na płotach, ławkach i rowerach, dokumentując i sprawdzając, co przyspiesza ten proces. Dzięki doświadczeniom uczniowie odkrywają, jak chronić materiały i zapobiegać stratom.</i>
12:00-12:20	Najpierw docień, potem oceń. O sposobach motywowania uczniów i nie tylko, Krista Kurowska-Sobczyk, Szkoła Podstawowa nr 23 w Gdyni Jak wpłynąć na uczniowską motywację wewnętrzną? Cemu metoda kija i marchewki wcale nie jest tą najgorszą z możliwych? Opowiem, jak zachęcam uczniów do nauki i działań, jak pobudzam ich poczucie sprawczości i odpowiedzialności oraz jaki ma to wpływ na nich samych, klasę oraz szkołę.
12:20-12:35	przerwa
12:35-12:55	Uczniowie jako twórcy – wykorzystanie warsztatowni w edukacji przedmiotowej, Agnieszka Spigarska-Linde, Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 5 w Gdańsku Szkolna warsztatownia (lub jej elementy) może stać się przestrzenią aktywnego uczenia się poprzez działanie. Narzędzia do majsterkowania i materiały kreatywne można wykorzystać na lekcjach różnych przedmiotów, aby rozwijać u uczniów sprawczość i myślenie problemowe, uczyć przez działanie, wzmacniać kreatywność oraz wspierać współpracę i komunikację.
12:55-13:15	Żhakować chemię, Anna Barabaś-Lepak, I Liceum Ogólnokształcące w Tczewie Po efektownych doświadczeniach z chemii część teoretyczna często obniża zaangażowanie uczniów. Czy jednak tematy takie jak wiązania chemiczne czy promieniotwórczość muszą oznaczać tylko wykład? Pokażę pomysły na ożywienie działań uznawanych za nieeksperymentalne.
13:15-13:35	Twórczo odważne – szkolny malort jako przestrzeń swobodnej zabawy malarskiej, Magdalena Błęńska, Szkoła Podstawowa nr 49 w Gdańsku Innowacja pedagogiczna inspirowana koncepcją A. Sterna tworzy przestrzeń swobodnej ekspresji wolnej od ocen i rywalizacji. Dzieci malują spontanicznie w specjalnie przygotowanej pracowni. Twórcze działanie w bezpiecznym środowisku wspiera dobrostan psychiczny, rozwija rezyliencję, koncentrację i motywację wewnętrzną, wzmacnia poczucie sprawczości oraz pomaga regulować emocje i budować odporność psychiczną w świecie nadmiaru bodźców cyfrowych.
13:35-13:45	podsumowanie, zakończenie spotkania

Uwaga: w przypadku poważnych trudności technicznych z połączeniem z prelegentem organizatorzy dopuszczają możliwość zmiany kolejności wystąpień, przesunięcia wystąpień w czasie itp.